

Kallt porslin (cold porcelain)

Kallt porslin är en mjuk, smidig hobbylera som man kan forma mycket tunn, nästan som papper. Den behöver inte brännas i ugn utan torkar av sig själv. Det går att köpa kallt porslin men det är kanske enklare (och framförallt roligare) att göra själv. Halva poängen med att göra den här degen är ju att den är billig att tillverka. Att den förutom detta har fantastiska egenskaper är ju förstås ett plus =)

Kallt porslin är väl den mest lyckade hemmagjorda hobbyleran. Förr gjorde man hobbylera av bröd för att tillverka sina egna smycken och den sortens lera görs faktiskt fortfarande men den tuggas inte mer utan man mosar bröd och blandar i lim.

Alla vet hur man gör hobbylera av saltdeg. Saltdegen har ju den svagheten att sakerna kan lösas upp i fuktig luft så man måste lackera om figurerna då och då. Kallt porslin är mycket smidigare och mjukare att arbeta med men har samma svaghet som saltdeg - den tål inte vatten. Vill man bevara sina figurer länge är det smart att lackera dem, antingen med pensel eller lackspray.

Det finns flera olika recept på kallt porslin. I grunden rör det sig om en deg som man gör av majsstärkelse, trälim, olja, glycerin och någon typ av konserveringsmedel. Blandningen hettas sakta upp på spisen under ständig omrörning eller i mikrovågsugn för att svälla och bli deg och sen skall den knådas länge och omsorgsfullt tills den är smidig.

Förutom själva recepten finns det några saker som är bra att känna till:

- Degen torkar gulaktigt genomskinlig om man inte färgar den. För att göra degen vit kan man tillsätta lite vit oljefärg eller akrylfärg till degen
- Kallt porslin är lufttorkande och det går fort! Förvara i en lufttät burk eller en ziplock-plastpåse som man pressar ut luften från.
- Degen torkar fortare om den är färgad. Förvara färgad deg i separata plastpåsar eller burkar, annars "vandrar" färgen.
- Förvara degen i rumstemperatur, inte i kylan. Den går att frysa
- Kallt porslin krymper ca 15% medan det torkar
- Man kan färga degen med oljefärger, akrylfärg eller tavelkritor som man river fint. Själv använder jag oljefärger därför att jag har sådana hemma.

Jag har provat på att göra degen av potatismjöl men degen fick mycket mer klumpar

Jag misstänker att degen spricker lättare om det finns vatten i receptet så därför är det viktigt att röra/värma degen tills allt vattnet är borta

Recept på kallt porslin

2 dl Maizena
2 dl PVA lim (vitt trälim)
1 dl vatten
1 kryddmått Atamon (som konserveringsmedel)
1 tsk glycerin (glycerol)
1 tsk babyolja (inte matolja som härsknar)

Om du vill färga in degen vit, tillsätt en klick vit oljefärg eller akrylfärg
Ha också vit tjock kräm (Nivea eller ponds cold cream) till reds. Det skall vara vit fet kräm. (jag har använt dansk Kopattsalva som motsvarar ungefär vår Natusan).

Använd gärna en gammal kastrull som du inte är rädd om, det blir väldigt kladdigt och kan vara svårt att få bort resterna. Tänk på att du jobbar med lim så lägg alla redskap i vatten när du är klar.

Blanda allt (utom handkrämen) i kastrullen och rör tills alla klumpar är borta. Ställ kastrullen på spisen och fortsätt röra på låg värme tills degen blir tjock och svår att röra. Den skall bli sammanhängande och det är mycket trögt att röra på slutet. Den är klar när den lossnar från kanterna.

Nu är det dags för krämen. Ta en klick i händerna, skrapa ut all degen på diskbänken (eller på en stenskiva) och börja knåda. Det är svårt i början, degen är ju het men ju varmare den är när man börjar knåda, desto bättre. Knåda på minst fem minuter, den blir smidigare och finare ju mer du knådar. Alla små klumpar skall bort.

Pressa ut degen för att få bort ev luft och lägg den i en lufttät burk eller ziplock-plastpåse. Gnid gärna in påsens insida med lite kräm.

Nu kan du färga degen. Dela i bitar och ta en liten klick färg, vik och blanda, vik och blanda tills färgen är jämn. Lägg de färgade bitarna i separata plastpåsar.